

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 307  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ № 307 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Рассмотрено**  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 307 Адмиралтейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29 августа 2023 года



**Утверждаю**  
Директор школы  
Т.В. Матвеева  
Приказ № 73 от 31 августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности

**Литературная гостиная**

для обучающихся 3-х классов

Санкт-Петербург, 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности в 3 классе составлена в соответствии с требованиями:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;
- Обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 287 от 31.05.2021г.
- Обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 286 от 31.05.2021г.

**Внеурочная деятельность** – это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которой возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе. Особенностями данного компонента является предоставление учащимся широкого спектра занятий, направленных на их развитие, самостоятельность ГБОУ СОШ № 307 Адмиралтейского района в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Все программы внеурочной деятельности в 3 классах ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 307» являются составной частью основной образовательной программы образовательного учреждения. Содержание внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей.

Внеурочная деятельность в начальной школе ГБОУ СОШ № 307 предполагает для каждого обучающегося индивидуальный образовательный маршрут, разработанный классными руководителями.

Программа курса «Литературная гостиная» составлена на основе «Программы внеклассного чтения для 3-го класса» Буряк М.В., Карышевой Е.Н., разработана в рамках расширения курса литературное чтение и рассчитана на 34 часа для детей 9–10 лет. Программа составлена с учётом возможной корректировки на Государственные праздники.

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

На основе диагностических фактов учащихся 3 классов необходимо совершенствовать все виды речевой деятельности учащихся (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), обеспечить более глубокое знакомство обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме, что приводит к *расширению программного материала по курсу литературного чтения в 3 классе.*

**Цель данного курса:** развитие осознанного навыка чтения и познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

### **Основные задачи курса:**

1. Формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
2. Формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей;

- 3.Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
  - 4.Формирование у младших школьников интереса к чтению, желание читать литературные произведения и общаться по поводу прочитанного.
  - 5.Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
  - 7.Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе;
  - 8.Ввести детей через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.
  - 9.Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 10.Развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

Цели и задачи внеурочной деятельности определяют её *основные функции* в начальной школе:

- 1) **Образовательная** – обучение ребёнка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний.
- 2) **Воспитательная** – обогащение и расширение культурно – нравственного уровня учащихся.
- 3) **Креативная** – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности.
- 4) **Компенсационная** – освоение ребёнком новых направлений деятельности, предоставление ему определённых гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности.
- 5) **Рекреационная** – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка.
- 6) **Интеграционная** – создание единого образовательного пространства школы.
- 7) Функция **социализации** – освоение ребёнком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни.
- 8) Функция **самореализации** – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуации успеха, личностное саморазвитие.

**Принципами организации внеурочной деятельности** в ГБОУ СОШ № 307 являются:

- Соответствие возрастным особенностям учащихся.
- Преемственность с технологиями учебной деятельности.
- Опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности.
- Опора на ценности воспитательной системы нашей школы.
- Свободный выбор на основе личностных интересов и склонностей ребёнка.
- Данные принципы определяют **способы организации внеурочной деятельности** в нашей школе:
- реализация программ, разработанных педагогами школы;
- включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;
- использование ресурсов учреждений дополнительного образования города и области.
- внеурочная деятельность **является обязательной для образовательного учреждения, но не включается в учебный план.**

- внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – **на достижение личностных и метапредметных результатов**, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой **обучающийся** не только и даже не столько **должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.**

Данная программа внеурочной деятельности организуется по **духовно-нравственному направлению и реализуется в 6 видах:**

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая деятельность;

### **Особенности организации учебного процесса.**

Место программы в образовательном процессе.

Курс «Литературная гостиная» рассчитан на 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Данный курс предполагает использование как *традиционных методов работы:*

- объяснение и закрепление материала,
- устный опрос, использование иллюстраций, методических пособий;

так и *нетрадиционных:*

- для более глубокого усвоения знаний по отдельным разделам программы проводятся «Занятие – путешествие», «Занятие – фантазия», «Занятие – игра» и викторина.

### **Формы занятий**

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

### **Требования к уровню освоения учащимися результатов занятий внеурочной деятельности**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;

- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Литературная гостиная» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

**Новизна программы** внеклассных мероприятий «Литературная гостиная» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к русскому народному фольклору, а именно к сказкам, пословицам, загадкам и т.д. и к тем произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

#### **Тема 1. Знакомство с курсом (2ч)**

Вводное занятие. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

#### **Тема 2. Обыкновенное чудо (5 ч)**

Сказки народные и литературные. Жанровые особенности сказок. «В сказку дверь мы приоткроем...»

#### **Тема 3. Все мы родом из детства (14 ч)**

Рассказы о детях и для детей. Изучение биографии и произведений Толстого Л.Н., Мамина – Сибиряка Д.Н., Олеси Ю.К., Некрасова А.С., Пантелеева Л., Воронковой Л.Ф., Носова Н.Н.

#### **Тема 4. Мы в ответе за тех, кого приручили (4ч)**

Книги о животных. Изучение биографии и произведений Бианки В.В., Чарушина Е.И.,

#### **Тема 5. Знай историю (4ч)**

Произведения знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества. Включены рассказы Алексева С.П. о Суворове и Митяева А.В. о Великой Отечественной войне.

#### **Тема 6. Зарубежная литература (5ч)**

Учащимися изучается переводная литература на примере произведений Гауфа В. и Лингрен А.

### **Тематическое планирование**

| №            | Наименование разделов              | Общее количество часов на изучение |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1            | Знакомство с курсом                | 2                                  |
| 2            | Обыкновенное чудо                  | 5                                  |
| 3            | Все мы родом из детства            | 14                                 |
| 4            | Мы в ответе за тех, кого приручили | 4                                  |
| 5            | Знай историю                       | 4                                  |
| 6            | Зарубежная литература              | 5                                  |
| <b>Итого</b> |                                    | <b>34</b>                          |

**Календарно – тематическое планирование курса «Литературная гостиная»  
 общеинтеллектуальный модуль  
 34 учебных часа  
 2023– 2024 учебный год**

| №<br>п/п                                     | Тема занятия   | Кол-во<br>часов |
|--|--|-----------------|
| <b>Тема 1. Знакомство с курсом (2 ч)</b>     |  |                 |
| 1.   | Вводное занятие  | 1               |
| 2.   | Дом, в котором живут книги                                   | 1               |
| <b>Тема 2. Обыкновенное чудо (5ч)</b>        |  |                 |
| 3  | В сказку дверь мы приоткроем                                 | 1               |
| 4.   | Русская народная сказка « Морской царь и Василиса Премудрая» | 1               |
| 5.   | Русская народная сказка «Каша из топора»                     | 1               |
| 6.   | Биография и творчество Аксакова С.Т.                         | 1               |
| 7.   | Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»                             | 1               |
| <b>Тема 3. Все мы родом из детства (14ч)</b> |  |                 |
| 8.   | Биография и творчество Толстого А. Н.                        | 1               |
| 9.   | Толстой А.Н «Детство Никиты»                                 | 1               |
| 10   | Биография и творчество Мамина- Сибиряка Д.Н.                 | 1               |
| 11.  | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Богач и Ерёмка», «Емеля – охотник»     | 1               |
| 12.  | Биография и творчество Олеси Ю.К                             | 1               |
| 13.  | Олеса Ю.К. «Три Толстяка»                                    | 1               |
| 14.  | Биография и творчество Некрасова А.С.                        | 1               |
| 15   | Некрасов А.С. «Приключение капитана Врунгеля»                | 1               |
| 16.  | Биография и творчество Л. Пантелеева                         | 1               |
| 17.  | Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тамарочке»                | 1               |
| 18.  | Биография и творчество Воронковой Л.Ф.                       | 1               |
| 19.  | Воронкова Л.Ф. «Ласковое слово», « Что сказала бы мама?»     | 1               |
| 20.  | Биография и творчество Носово Н.Н.                           | 1               |
| 21.  | Носов Н.Н. «Когда мы смеёмся»                                | 1               |

| <b>Тема 4. Мы в ответе за тех, кого приручили (4ч)</b> |  |           |
|--|--|-----------|
| 22.  | Биография и творчество Бианки В.В.       | 1         |
| 23.  | Бианки В.В. «Оранжевое Горлышко»         | 1         |
| 24.  | Биография и творчество Чарушина Е.И.     | 1         |
| 25.  | Е.И. Чарушин «Васька, Бобка и крольчиха» | 1         |
| <b>Тема 5. Знай историю (4ч)</b>                       |  |           |
| 26.  | Биография и творчество Митяева А.В.      | 1         |
| 27.  | Митяев А.В. «Землянка»                   | 1         |
| 28.  | Биография и творчество Алексева С.П.     | 1         |
| 29.  | Алексеев С.П. «Рассказы о Суворове»      | 1         |
| <b>Тема 6. Зарубежная литература (5ч)</b>              |  |           |
| 30.  | Биография и творчество В. Гауфа          | 1         |
| 31.  | В. Гауф «Карлик Нос»                     | 1         |
| 32.  | Биография и творчество А. Лингрен        | 1         |
| 33.  | А. Лингрен «Малыш и Карлсон»             | 1         |
| 34.  | Викторина по изученным произведениям     | 1         |
|  | <b>Итого:</b>                            | <b>34</b> |

### Информационные источники

Единая коллекция ЦОР. Наборы цифровых ресурсов. (Внеурочная деятельность)

Адреса сайтов:

-<http://school-collection.edu.ru> 4.

-<http://stranamasterov.ru> <http://allforchildren.ru>

### Методическая литература

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. - Москва, «ВАКО», 2006





